

## **Kerwe-Lied**

*Von Wolfgang Arnold*

**Diese Version von Wolfgang Ambros' "Skifoarn" ist in den Zeiten des legendären "Montagstreffs" im Jugendheim entstanden. Damals machte sich quasi wöchentlich ein mit diversen Getränken und gut gelaunten Menschen bis oben hin beladener Parrbus auf den Weg, um eine Festivität im näheren Umkreis unsicher zu machen. Zumeist mit dem Erfolg, dass am Dienstag das Schul- oder Berufsleben schwer zu leiden hatte. Mit diesem Stück hatte ich auch meinen ersten größeren Triumph als Texter: die Aufnahme in den roten Ringbuch-Liederordner von Kuno, mit all den Liedern, die im Zeltlager immer dann gesungen werden, wenn Kinder und Kaplan bereits fest schlafen.**

Am Mondoag um Acht, do kimmt en Kaschde Bier  
in de Parrbus, un doann fahrn me hie:  
in de Iwerwoald naus, uff äijend e Kerb  
weill uff soa erre Kerb, schmeckt es Bier ershd soa rischdisch herb!

Ref:

Doann isch will Keeerwe, Keeerwe...  
weil Kerwe is es Lusdischde waos me sich bloaß vorschdelle kann.

In de Bar bin isch de Erschde, der e Hietsche beschdelld,  
weil soa e Hietschde, is es beschde uff de Weld.  
Später mit Sekt, laber isch oani oa,  
doch des hod koan Dauch, die lässt mit soawiesoa net droa.

Ref

Un woann die Band schpeeld, es Neonlischd schoint,  
doann heb isch alles Glick in mehr veroint.  
Isch schdäi oam Tresen, seh die Leid in de Bar  
un soach: wissd ehr woas, isch bin um oanse a noch da.

Ref

Noachts um halb drei, krawel isch uff alle vier  
Rischdung Parrbus, doch doan übergeb isch mi  
isch dreh misch rum, seh die Leid in de Bar  
un soach: wissd ehr woas, isch bin um Viere a noch da  
Ref